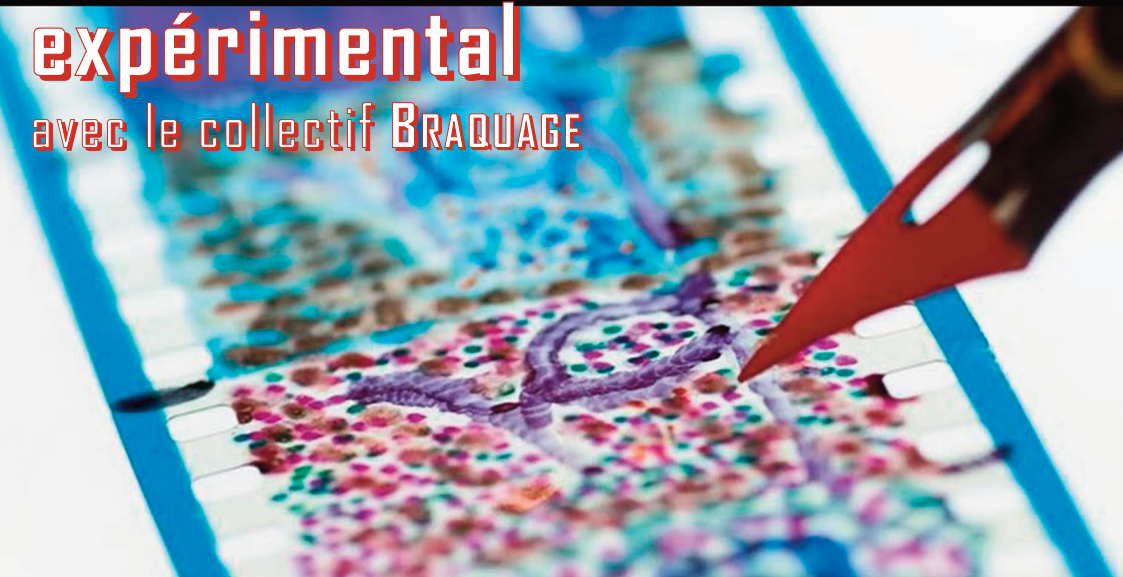


**Cinéma**

**6-7 mars 2017**

**expérimental**

avec le collectif **BRAQUAGE**



**Projections, rencontres, atelier de création**

Venez découvrir et pratiquer le cinéma expérimental en compagnie de Sébastien RONCERAY et Francesca VENEZIANO, cinéastes et programmeurs du collectif **BRAQUAGE** (Paris)...



**Lundi 6/3 13h15-15h15, salle D108** : projection de **LINE DESCRIBING A CONE** d'Anthony McCall, 1973 (expérience unique de projection à trois dimensions sur un écran de fumée) et de travaux personnels (dont **INDÉCRYPTÉES** de Sébastien Ronceray, 2001), suivie d'une **rencontre** sur l'étendue des formes du cinéma expérimental.

**Lundi 6/3 20h30, cinéma Utopia** : soirée **CINECAMPUS** : projection d'un programme de **5 films expérimentaux** et transgressifs choisis par des étudiants de cinéma et présentés par le collectif BRAQUAGE (**HEY MADONNA** de Mike Hoolboom, 1999, Canada ; **SEXE THYM** de Nathalie Harran, 1993, France ; **TROMPE-LA-MORT** de Melih, 1992, Turquie ; **6/64 MAMA UND PAPA** de Kurt Kren, 1964, Autriche ; **LOT IN SODOM** de James Sibley Watson & Melville Webber, 1933, EU). 2€.



**Mardi 7/3 12h-15h, hall du bâtiment C** : atelier de création ouvert à tous : réalisation d'un film collectif peint sur pellicule 16mm. **Projection** de l'œuvre réalisée (15h15 salle D09, bât.D), suivie d'une discussion avec les invités sur leurs activités de médiation autour du cinéma expérimental.

