

Master 1 Cinéma

Semestre 1

	Intitulé de l'ECUE	Enseignant	Planning
V11CNC5	THÉORIES ET PRATIQUES EN CAV (1)		
W111CNC5	POLITIQUES CULTURELLES	Amalvi	Lundi 18h45-20h45 Amphi E
W112CNC5	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (1)	Delaporte	Lundi 12h15-14h15 D09
		Deville	Jeudi 12h15-14h15 D09
W113CNC5	HISTOIRE ET THÉORIE DU CAV (1)	Scheiffeigel Savelli	Jeudi 8h15-10h15 D09 Jeudi 10h15-12h15 D09
W114CNC5	CONNAISSANCE DES ENTREPRISES DU CAV (1)	Lalou Trias	Lundi 8h45-10h15 D06 Lundi 10h15-12h15 D06A
V12CNC5	INITIATION À L'ÉCONOMIE DU CAV	Robic Diaz	Mardi 08h15-10h15 D09
V13CNC5	PRÉ-MÉMOIRE	Directeur de mémoire	
V19L1V5	Langue vivante	Voir les UFR de langues	

Semestre 2

	Intitulé de l'ECUE	Enseignant	Planning
V21SVT5	THÉORIES ET PRATIQUES EN CAV (2)		
W211CNC5	LES ARTS DU SPECTACLE AUJOURD'HUI	Alix de Morant	D09 Mercredi-matin 9h00-12h00 (Mme Morant: Le 24 janvier, le 31 janvier, le 7 février, le 28 février)
		Philippe Goudard	D09 Mercredi matin, 9h00-12h00 (M.Goudard: le 21 mars, le 28 mars, le 4 avril, quatrième cours à confirmer)
	Methodologie (Recherche Pratique 2)	Loig	Lundi 10h15-12h15 D06A
W212CNC5	MÉTHODOLOGIE (RECHERCHE/PRATIQUE) (2)	Boulangé	Mercredi 17h45-19h45 D09
W213CNC5	HISTOIRE ET THÉORIE DU CAV (2)	Scheiffeigel Feenstra	Jeudi 13h15-15h15 D06 Mercredi 15h45-17h45 D06
W214CNC5	CONNAISSANCE DES ENTREPRISES DU CAV (2)	George-Molland Savelli	Lundi 16h15-18h15 D06 Jeudi 10h15-12h15 D06A
W215CNC5	MÉMOIRE ET SOUTENANCE		