

Licence Arts du Spectacle parcours Cinéma Audiovisuel									
Élément pédagogique		Descriptif des épreuves							Période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	TYPE DE L'EVALUATION	Nature (Écrit, Oral, Dossier, Devoir maison, mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée de l'épreuve (pour les oraux durée de passage)	Coef. de l'épreuve au sein de l'ECUE	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
<b>Semestre 1 - CINEMA</b>									
E11ASC5 CM	Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 1 (majeure)	Jean-Philippe Trias		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13
E11ASC5 TD	Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 1 (majeure)		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13
E11ASC5	Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 1 (majeure)			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES
E12ASC5 CM	Apprentissages fondamentaux : esthétiques 1	Céline Saturnino		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13
E12ASC5 TD	Apprentissages fondamentaux : esthétiques 1		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13
E12ASC5	Apprentissages fondamentaux : esthétiques 1			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES
E13ASC5 CM	Connaissance des métiers du cinéma et de l'audiovisuel 1	Maryse Baute		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13
E13ASC5 TD	Connaissance des métiers du cinéma et de l'audiovisuel 1		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13
E13ASC5	Connaissance des métiers du cinéma et de l'audiovisuel 1			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES
E14ASC5	Approches critique : initiation aux méthodes analytiques 1	Fabien Meynier	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
				DA	Dossier ou devoir maison et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
				2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2h	1	DES
E15ASC5 CM	Histoire et esthétique du cinéma (mineure)	Kees Bakker		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13
E15ASC5 TD	Histoire et esthétique du cinéma (mineure)		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13
E15ASC5	Histoire et esthétique du cinéma (mineure)			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES
E1PASC5	PPP	Céline Saturnino	Au-delà d'une absence non justifiée = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S
			<b>Pas de DA pour cet enseignement</b>	DA	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S
				2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	1	DES

salle équipée audio vidéo

salle équipée audio vidéo

salle équipée audio vidéo

salle équipée audio vidéo

salle équipée audio vidéo

Licence Arts du Spectacle parcours Cinéma Audiovisuel										
Élément pédagogique		Descriptif des épreuves							Période	
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	TYPE DE L'EVALUATION	Nature (Écrit, Oral, Dossier, Devoir maison, mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée de l'épreuve (pour les oraux durée de passage)	Coef. de l'épreuve au sein de l'ECUE	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs	
<b>Semestre 2 - CINEMA</b>										
E21ASC5 CM	Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 2 (majeure)	Jean-Philippe Trias		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13	
E21ASC5 TD	Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 2 (majeure)		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E21ASC5	Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 2 (majeure)			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13	
E22ASC5				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES	
E22ASC5 CM	Apprentissages fondamentaux : poétiques	Vincent Deville		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13	
E22ASC5 TD	Apprentissages fondamentaux : poétiques		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E22ASC5	Apprentissages fondamentaux : poétiques			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13	
E23ASC5				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES	
E23ASC5 TP	Connaissance des métiers du cinéma et de l'audiovisuel 2	Maryse Baute	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
E23ASC5	Connaissance des métiers du cinéma et de l'audiovisuel 2			DA	Dossier ou devoir maison et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				2ème éval *	Dossier ou oraux	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi	1	UFR	
E24ASC5 CM	Approches critiques : initiation aux méthodes analytiques 2	Loig Le Bihan		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13	
E24ASC5 TD	Approches critiques : initiation aux méthodes analytiques 2		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E24ASC5	Approches critiques : initiation aux méthodes analytiques 2			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13	
E25ASC5				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES	
E2PASC5	PPP	Céline Saturnino	Au-delà d'une absence non justifiée = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S	
				Pas de DA pour cet enseignement	DA	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S
					2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	1	DES
E25ASC5 CM	Histoire et esthétique du cinéma S2 (mineure)	Kees Bakker		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	0,5	S et S13	
E25ASC5 TD	Histoire et esthétique du cinéma S2 (mineure)		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E25ASC5	Histoire et esthétique du cinéma S2 (mineure)			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	1	DES	

salle équipée audio vidéo

salle équipée audio vidéo

salle équipée audio vidéo

Licence Arts du Spectacle parcours Cinéma Audiovisuel										
Élément pédagogique		Descriptif des épreuves							Période	
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	TYPE DE L'EVALUATION	Nature (Écrit, Oral, Dossier, Devoir maison, mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée de l'épreuve (pour les oraux durée de passage)	Coef. de l'épreuve au sein de l'ECUE	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs	
<b>Semestre 3 - CINEMA</b>										
E31ASC5 CM	Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 3	Massimo Olivero		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13	
E31ASC5 TD	Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 3		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E31ASC5	Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 3			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES	
E32ASC5	Esthétique du cinéma et de l'audiovisuel : études d'œuvres	Yoann Hervey	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				DA	Dossier ou devoir maison et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2h	1	DES	
E33ASC5 CM	Techniques du cinéma et de l'audiovisuel	Maryse Baute		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13	
E33ASC5 TP	Techniques du cinéma et de l'audiovisuel		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E33ASC5	Techniques du cinéma et de l'audiovisuel			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES	
E34ASC5	Appoches critiques : approfondissements	Kees Bakker	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				DA	Dossier ou devoir maison et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2h	1	DES	
E3PA1AC5 CM	Economie et institutions du cinéma et de l'audiovisuel 3	Delphine ROBIC-DIAZ		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13	
E3PA1AC5 TD	Economie et institutions du cinéma et de l'audiovisuel 3		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E3PA1AC5	Economie et institutions du cinéma et de l'audiovisuel 3			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES	
E3PA2AC5	Préparation aux concours d'écoles (cinéma et audiovisuel) 3	Vincent Deville	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				<b>Pas de DA pour cet enseignement</b>	DA	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
					2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	3h examen à jumeler avec E5PA2AC5	1	DES
E3PA3AC5 CM	Métiers des nouveaux médias 3, ouverture Lpro CRA	Claire Chatelet		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13	
E3PA3AC5 TP	Métiers des nouveaux médias 3, ouverture Lpro CRA		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E3PA3AC5	Métiers des nouveaux médias 3, ouverture Lpro CRA		<b>Pas de DA pour cet enseignement</b>	DA	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES	

salle équipée audio vidéo

Licence Arts du Spectacle parcours Cinéma Audiovisuel										
Élément pédagogique		Descriptif des épreuves							Période	
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	TYPE DE L'EVALUATION	Nature (Écrit, Oral, Dossier, Devoir maison, mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée de l'épreuve (pour les oraux durée de passage)	Coef. de l'épreuve au sein de l'ECUE	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs	
<b>Semestre 4 - CINEMA</b>										
E41ASC5 CM	Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 4	Guillaume BOULANGE		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	0,5	S et S13	
E41ASC5 TD	Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 4		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E41ASC5	Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 4			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	1	DES	
E42ASC5	Esthétique du cinéma et de l'audiovisuel : études d'œuvres	Frédéric Astruc	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				DA	Dossier ou devoir maison et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2h	1	DES	
E43ASC5	Techniques du cinéma et de l'audiovisuel 4	Maryse Baute	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				DA	Dossier ou devoir maison et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				2ème éval *	Dossier ou oraux	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi	1	UFR	
E44ASC5 CM	Approches critiques : approfondissements 4	Loïg Le Bihan		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13	
E44ASC5 TP	Approches critiques : approfondissements 4		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
E44ASC5	Approches critiques : approfondissements 4			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES	
E4PA1AC5 CM	Economie et institutions du cinéma et de l'audiovisuel 4	Chloé Delaporte		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13	
E4PA1AC5 TD	Economie et institutions du cinéma et de l'audiovisuel 4		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E4PA1AC5	Economie et institutions du cinéma et de l'audiovisuel 4			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES	
E4PA2AC5	Préparation concours des écoles (cinéma et audiovisuel) 4	Vincent Deville	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				Pas de DA pour cet enseignement	DA	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
				2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	3h	1	DES	
E4PA3AC5 TP	Métiers des nouveaux médias 4, ouverture Lpro CRA	Anne-Laure George Molland	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				Pas de DA pour cet enseignement	DA	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
				2ème éval *	Dossier ou oraux	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi	1	UFR	

salle équipée audio vidéo

salle équipée audio vidéo

Licence Arts du Spectacle parcours Cinéma Audiovisuel									
Élément pédagogique		Descriptif des épreuves							Période
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	TYPE DE L'EVALUATION	Nature (Écrit, Oral, Dossier, Devoir maison, mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée de l'épreuve (pour les oraux durée de passage)	Coef. de l'épreuve au sein de l'ECUE	S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs
<b>Semestre 5 - CINEMA</b>									
E51ASC5 CM	Théories du cinéma et de l'audiovisuel 5	Vincent Deville		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	0,5	S et S13
E51ASC5 TD	Théories du cinéma et de l'audiovisuel 5		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13
E51ASC5	Théories du cinéma et de l'audiovisuel 5			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	1	S et S13
E52ASC5	Economie, sociologie, droit et vie institutionnelle en CAV 5_CM	Chloé Delaporte	Au-delà de trois absences non justifiées = -10 points à la moyenne du TP	1ère éval	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant : travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	1h	0,5	S12
E52ASC5	Economie, sociologie, droit et vie institutionnelle en CAV 5_TP			1ère éval	Écrit sur TP	Type d'épreuve au choix de l'enseignant : travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13
E52ASC5	Economie, sociologie, droit et vie institutionnelle en CAV 5			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant : travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	1h	1	S12
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant : travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	1h	1	DES
E53ASC5	Techniques et pratiques 5	Maryse Baute	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
				DA	Dossier ou devoir maison et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
				2ème éval *	Dossier ou oraux	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi	1	UFR
E54ASC5	Approches critiques : méthodologie appliquée 5	Pietsie Feenstra	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
				DA	Dossier ou devoir maison et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
				2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2h	1	DES
E5PA1AC5 CM	Les métiers de la production et de la diffusion 5	Chloé Delaporte		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	40 mn	0,5	S12
E5PA1AC5 TP	Les métiers de la production et de la diffusion 5		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13
E5PA1AC5	Les métiers de la production et de la diffusion 5			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	40 mn	1	S12
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	40 mn	1	DES
E5PA2AC5	Préparation concours des écoles (cinéma et audiovisuel) 5	Vincent Deville	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
			Pas de DA pour cet enseignement	DA	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
				2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	3h examen à jumeler avec E3PA2AC5	1	DES
E5PA3AC5	Projet culturel 5	Delphine ROBIC-DIAZ	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
			Pas de DA pour cet enseignement	DA	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13
				2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	3h	1	DES

salle équipée audio vidéo

Licence Arts du Spectacle parcours Cinéma Audiovisuel										
Élément pédagogique		Descriptif des épreuves						Coef. de l'épreuve au sein de l'ECUE	Période	
Code ECUE	Libellé de l'ECUE	Responsable ECUE	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	TYPE DE L'EVALUATION	Nature (Écrit, Oral, Dossier, Devoir maison, mémoire ...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée de l'épreuve (pour les oraux durée de passage)		S = Semaines 1 à 12 / S13 = Semaine 13 / GE = Semaine 14 Gros effectifs	
<b>Semestre 6 - CINEMA</b>										
E61ASC5 CM	Théories du cinéma et de l'audiovisuel 6	Rodolphe Olcèse		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	0,5	S et S13	
E61ASC5 TD	Théories du cinéma et de l'audiovisuel 6		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E61ASC5	Théories du cinéma et de l'audiovisuel 6			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h30	1	DES	
E62ASC5	Etudes spécialisées 6	Frédéric Astruc	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				DA	Dossier ou devoir maison et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	2h	1	DES	
E63ASC5	Techniques et pratiques 6	Maryse Baute	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	durée maxi du cours	1	S et S13	
				DA	Dossier ou devoir maison et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Écrit : durée maxi du cours	1	S et S13	
				2ème éval *	Dossier ou oraux	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi	1	UFR	
E64ASC5 CM	Approches critiques : méthodologie appliquée 6	Loig Le Bihan		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	0,5	S et S13	
E64ASC5 TD	Approches critiques : méthodologie appliquée 6		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	Oraux : 30 mn maxi Écrit : durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E64ASC5	Approches critiques : méthodologie appliquée 6			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	S et S13	
				2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	1h	1	DES	
E6PA1AC5 CM	Métiers de la médiation, de l'enseignement et de la recherche 6	Chloé Delaporte		1ère éval	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	40 mn	0,5	S12	
E6PA1AC5 TP	Métiers de la médiation, de l'enseignement et de la recherche 6		Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	durée maxi du cours	0,5	S et S13	
E6PA1AC5	Métiers de la médiation, de l'enseignement et de la recherche 6			DA	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	40 mn	1	S12	
				2ème éval *	Écrit sur CM	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	40 mn	1	DES	
E6PA2AC5	Préparation concours des écoles (cinéma et audiovisuel) 6	Vincent Deville	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	durée maxi du cours	1	S et S13	
				Pas de DA pour cet enseignement	DA	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	durée maxi du cours	1	S et S13
					2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	3h	1	DES
E6PA3AC5	Projet culturel 6	Rodolphe Olcèse	Au-delà de trois absences non justifiées = -10/20 à la moyenne du TD ou TP	1ère éval	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	durée maxi du cours	1	S et S13	
				Pas de DA pour cet enseignement	DA	Travaux pratiques, dossier, oraux et/ou Écrits	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	durée maxi du cours	1	S et S13
					2ème éval *	Écrit	Type d'épreuve au choix de l'enseignant	3h	1	DES

salle équipée audio vidéo