

Regards sur des décors

Images d'hier et d'aujourd'hui au Capcir (Pyrénées-Orientales)



Languedoc-Roussillon Cinéma a pour mission de favoriser le développement du cinéma et de l'audiovisuel en région. Mettant en œuvre les politiques publiques de ses 2 tutelles – Région Occitanie Pyrénées Méditerranée et Ministère de la Culture – Languedoc-Roussillon Cinéma attire et accueille les tournages de films, anime la filière professionnelle, programme les films liés au territoire et mène des actions d'éducation à l'image.

Languedoc-Roussillon Cinéma entretient une proximité naturelle avec les décors et paysages naturels et bâtis du territoire régional. Nous nous interrogeons en permanence sur l'évolution d'un territoire, sur les manières de le représenter, sur les articulations possibles avec les nouveaux scénarios qui s'écrivent.

Languedoc-Roussillon Cinéma a pour objectif de soutenir la création en région, en favorisant la conception d'œuvres sensibles et artistiques, conçues par des artistes de générations et parcours différents.

Pour chaque nouveau projet de films pouvant se tourner en région, nous sommes à la recherche des décors adéquats dans lesquels les récits pourront s'incarner. Afin d'être en capacité de proposer de larges panels de décors aux sociétés de productions et aux auteurs, nous concevons des ressources : diaporamas, contenu numérique et films.

Objectifs

Cet appel à projets répond à un triple objectif :

Permettre à un.e artiste de poser un regard sensible sur un décor par la création d'une oeuvre personnelle.

Articuler la création de cette oeuvre à un projet d'éducation à l'image en permettant à de jeunes élèves de participer à la création de cette oeuvre.

Concevoir une ressource vidéo qui pourra sensibiliser la profession sur la richesse des décors en région et leur potentiel cinématographique

Territoire et images et concernées

Languedoc-Roussillon Cinéma a œuvré à la création de plusieurs films proposant des regards sur des décors :

- les grands ensembles en région (Montpellier, Nîmes, Sète et Bagnols-sur Cèze),
- les lycées comme lieux de tournage (Les années lycée),
- des gestes architecturaux (Carré d'Art de Nîmes, Théâtre de l'Archipel à Perpignan),
- des décors filmés de manière sensible (Zone aquatechnique de Sète),
- des métiers liés à la recherche de décors (Le Repéreur film de Jean-Baptiste Durand consacré à Sébastien Giraud),
- des cinéastes filmés sur les décors de leur film : Christophe Honoré à Nîmes, Eve Deboise à Céret, Arnaud des Pallières à Sainte-Enimie, Agnès Varda à Saint-Aunès, José Alcalá à Sète.

En accord avec la DRAC Occitanie, cet appel à projets est orienté sur un territoire des Pyrénées-Orientales, le Capcir, et précisément la commune de Formiguères et ses alentours.

Le point de départ du projet est un court film réunissant des images d'amateurs tournées à Formiguères. Ces images, filmées dans les années 60, sont issues du fonds de l'Institut Jean Vigo Cinémathèque Euro-Régionale de Perpignan, qui mène un travail de collecte et de valorisation d'images d'amateurs tournées en région.

Les images

Dans ces images, nous découvrons des moments de la vie de Formiguères, des lieux du village et ses alentours : l'église datant du XI ème siècle, une place, un hôtel et des scènes quotidiennes de jeux d'enfants, de parties de pétanque et une démonstration de danse traditionnelle.

Point de départ du projet, l'artiste retenu.e posera un regard sensible sur les lieux visibles dans ces images ou ses alentours et soulignera le caractère cinématographique et le potentiel fictionnel de ces décors.

[Pour découvrir les images tournées à Formiguères dans les années 1960](#)

Education à l'image

En tant que Pôle Régional d'Education aux images, nous mêlons en permanence des actions de création et d'éducation, ceci en favorisant la présence d'artistes dans des établissements scolaires et en participant à la connaissance des élèves du cinéma et de l'audiovisuel, de son histoire, son actualité, ses métiers.

L'artiste retenu.e ira à la rencontre des élèves d'une classe de CM2 de l'école primaire de Formiguères, afin de leur présenter son projet et de les faire participer à sa conception.

Les élèves pourront ainsi voir les lieux où les images des années 60 ont été tournées, assister et participer à la création de nouvelles images (sans forcément devenir « comédiens » du film), être actifs dans le cadre d'actions imaginées par l'artiste, suivre l'étape du montage et participer à la restitution de l'œuvre terminée.

Ceci afin de les sensibiliser à la lecture d'une image, aux différentes actions permettant la création d'une œuvre filmique.

La forme libre de l'œuvre

La forme de l'œuvre est libre. Elle pourra relever d'une approche documentaire, fictionnelle, expérimentale. Sous forme de montage d'images fixes ou animées, ou de Petit Objet Multimédia, l'œuvre pourra refléter la création et l'univers de l'artiste retenu.e.

La diffusion

L'œuvre sera diffusée au cinéma Le Castel des Angles, dans le cadre d'une séance spéciale.

Elle sera ensuite visible sur internet et sur le site de Languedoc-Roussillon Cinéma.

Elle rejoindra les autres créations liées aux décors, régulièrement envoyées aux professionnel.le.s du cinéma et de l'audiovisuel amenés à rechercher des décors : auteurs, productrices, régisseurs, chargées de repérages...

Qui peut candidater ?

Ouvert à tous les professionnels et étudiants résidant en Occitanie.

Critères de sélection

Valorisation d'un décor de manière singulière en soulignant le potentiel cinématographique

Pertinence de l'articulation avec la participation des élèves

Faisabilité technique

Respect du calendrier et du budget alloué

Pièces à fournir

Note d'intention rédigée
Description du projet, choix de réalisation, images de référence
Projet d'actions avec les élèves
CV, réalisations précédentes
Budget prévisionnel des dépenses

Jury

Représentant de Languedoc-Roussillon Cinéma
Représentant de la DRAC Occitanie
Représentant de la Région Occitanie
Représentant de l'Institut Jean Vigo de Perpignan

Aide accordée

3 300 euros
Mise à disposition d'un logement dans la commune

Envoi, date de remise

Le dépôt du dossier se fait exclusivement en format numérique à l'adresse :
capcir@languedoc-roussillon-cinema.fr au plus tard **le 30 juin 2018**

Calendrier de l'opération

Clôture de l'appel à projets : le 30 juin 2018
Jury : début juillet

Communication des résultats et lancement du projet : mi juillet
Début du projet avec les élèves : mi septembre
Rendu du projet terminé : **1 novembre 2018 au plus tard**

Contact : valentine@languedoc-roussillon-cinema.fr

