

JOURNÉE D'ÉTUDE

WIP 11

WORK IN PROGRESS



Mercredi 17 avril 2019 • 9h-17h
Auditorium • Site Saint-Charles 2

PROGRAMME

- 9H Accueil des participants
9H15 Ouverture de la Journée d'étude par les représentants des doctorants du RIRRA21: Nejma Omari, Flavio Paredes et Emmanuelle Zarqane

SÉANCE 1

Présidée par Corinne Saminadayar-Perrin

- 9H30 - 10H **Florian Cossart**
« La Fabrique de l'Histoire dans les jeux vidéo de stratégie »
- 10H - 10H30 **Julie Moucheron**
« Approches du matériau historique chez Anatole France : extrapolation d'une grille de lecture »
- 10H45 - 11H15 **Qing Feng**
« Marguerite Duras journaliste : une autre scène de l'Histoire »
- 11H15 - 11H45 **Alexia Vidalenche**
« Portraits quotidiens de journalistes remarquables : propositions pour une analyse des portraits de journalistes dans *L'Indépendance belge* (1843-1940) »
- 11H45 - 12H30 **Conférence** de Nicolas Bianchi (doctorant 4ème année RIRRA21) et Amélie Chabrier (maîtresse de conférences à l'Unîmes):
« **Des études doctorales à l'après thèse** »
- 12H30 - 12H45 **Foire Aux Questions** destinée aux étudiants de Master

PAUSE

PAUSE DÉJEUNER

- 14H Mot de bienvenue: Marie-Ève Thérenty, directrice RIRRA21

SÉANCE 2

Présidée par Frédéric Astruc

- 14H15 - 14H45 **Raja Tawil**
« *Bébé* (2013) VS *My Last Valentine in Beyrouth* (2013) »
- 14H45 - 15H15 **Pauline Quinéro**
« Pour une esthétique de la génétique : un essai en recherche-crédation sur la production ouverte d'un film »

PAUSE

SÉANCE 3

Présidée par Maxime Del Fiol

- 15H30 - 16H **Olivia Levet**
« Du théâtre forum aux jeux narratifs, interactivité et engagement dans les jeux vidéo »
- 16H - 16H30 **Alain Roger**
« Les paysages intranquilles de Tatiana Trouvé »
- 17H **Clôture et apéritif des doctorants**