



ÉDUCATION AUX IMAGES

Scènes & cinéma

Les rencontres de l'éducation artistique aux images

— 18 Mars 2020
Théâtre La Vignette, Montpellier

■ Occitanie films, Réseau Canopé et l'Académie de Montpellier



© CÉCILE MELLA

SCÈNES & CINÉMA

Quand le spectacle vivant et le film se rencontrent : une journée pour nous interroger sur les convergences entre plateaux de théâtre, danse, musique, et plateaux de tournages, comment les différents arts s'entrelacent et se nourrissent réciproquement.

Des présentations de films, conférences, analyses et retours d'expériences menées en classes permettront de découvrir ce thème, avec l'intervention de professionnel-le-s : réalisateurs-rices, metteur-e-s en scène, comédien-ne-s, auteur-e-s...

Comment les scènes et l'image se mêlent et comment les deux jouent ensemble une partition commune pour faire oeuvre :

Mettre la scène à l'image, dans un récit / Le passage d'un texte théâtral - littéraire au cinéma / Filmer un spectacle / L'image vidéo au coeur de la mise en scène de spectacle

PROGRAMME

→ 09h00

Ouverture

→ 09h30 – 11h00

Conférence sur les croisements entre scènes et cinéma

Par Sarah Hatchuel

→ 11h00 - 12h30

Discussion à partir du film *Les Ogres* :

Un livre / un spectacle / un film

Avec Léa Fehner, François Fehner et Marion Bouvarel

→ 12h30 – 14h00

Déjeuner libre

→ 14h00 – 15h30

Un atelier au choix parmi :

- Filmer la danse (hip-hop)

Par Nadja Harek

- Des collégiens au cœur d'une mise en scène de théâtre et d'un film documentaire

Par Marie Poitevin et Agathe Arnal

→ 15h45 – 17h30

Entremêler la mise en scène théâtrale et l'image de cinéma

Avec Julien Bouffier et Vanessa Liautey

→ 17h45

Projection du film documentaire *En équilibre* (2017 – 52')

De Antarès Bassis et Pascal Auffray



En équilibre © TS Productions

LES INTERVENANT-E-S



AGATHE ARNAL

Directrice artistique de la compagnie Délit de façade, qui mêle marionnettes, théâtre, musique, danse, vidéo et arts plastiques, et explore les champs artistiques comme outil d'expression de la réalité.



MARION BOUVAREL et FRANÇOIS FEHNER

Actrice et acteur dans *Les Ogres* de Léa Fehner, ils ont fondé L'Agit, compagnie de théâtre itinérant, basée à Toulouse, créée il y a 30 ans. Leur chapiteau a circulé partout en région, en France et à l'étranger où ont été représentées des pièces contemporaines (Catherine Zambon, Tahar Ben Jelloun...) et des créations. En 1996, ils ont joué le *Cabaret Tchekhov*, point de départ du film *Les Ogres*.



JULIEN BOUFFIER

Metteur en scène et directeur artistique, il dirige la compagnie Adesso e sempre. Il a créé le festival Hybrides à Montpellier. La pièce *Le Quatrième Mur* mêle la présence d'acteurs et de musiciens sur le plateau à la projection de séquences vidéo.



LÉA FEHNER

Réalisatrice du film *Les Ogres*. Après une formation en scénario à La Fémis, elle a réalisé son premier long métrage en 2008, *Qu'un seul tienne et les autres suivront*. Dans *Les Ogres*, son deuxième long métrage, on retrouve plusieurs membres de la compagnie L'Agit.



SARAH HATCHUEL

Professeure en études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 et Présidente de la Société Française Shakespeare. Elle est l'auteure de livres sur Shakespeare au cinéma et sur les séries télévisées américaines.



NADJA HAREK

Réalisatrice, elle a consacré plusieurs films à la danse hip-hop, que ce soit lors d'événements comme *Battle of the year* ou pour des portraits de danseurs et danseuses.



VANESSA LIAUTEY

Comédienne, elle rejoint la compagnie Adesso e sempre. Elle a créé sa compagnie La Faction pour monter des spectacles plus personnels. Elle tient des rôles également au cinéma et à la télévision, notamment dans la série *Tandem*.



MARIE POITEVIN

Après des études aux Beaux-Arts et à la Fémis, département image, elle a réalisé des courts métrages, films expérimentaux et documentaires. Son prochain projet de film suit la création d'une pièce de théâtre avec des collégiens de Béziers.

Des photos du tournage du film *Les Ogres* de Léa Fehner, par Cécile Mella, seront visibles toute la journée.

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée gratuite à La Vignette avec inscription préalable sur le site :
www.reseau-canope.fr/service/les-rencontres-de-leducation-artistique-aux-images.html

JOURNÉE

Théâtre La Vignette
245 Avenue du Val de Montferrand, Montpellier
Tramway ligne 1, arrêt Saint-Eloi

RENSEIGNEMENTS

Occitanie films : Amélie Boulard / 04 67 64 92 57 / amelie@occitanie-films.fr
Canopé : Stéphanie Lacoste / 04 67 60 04 69 / stephanie.lacoste@reseau-montpellier.fr
Rectorat, DAAC : Yvan Prat / yvan.prat@ac-montpellier.fr