

# 11èmes JOURNÉES DU CINÉMA INDIEN & BOLLYWOOD 2021 À MONTPELLIER

## SUSPENSE & THRILLER

**Jeudi 25 novembre** au cinéma **Le Diagonal** (tarif Diagonal)

**20h : A NIGHT OF KNOWING NOTHING** (Hindi, Bengali, 2021)

(Toute une nuit sans savoir) Réalisé par Payal Kapadia

Commençant comme le récit d'un amour impossible sur fond de discriminations de caste, ce film est un état des lieux d'une jeunesse indienne impliquée dans les manifestations étudiantes, notamment la grève au *Film & Television Institute of India* à Puneen 2015.

Ce premier long-métrage en N&B de la jeune Payal Kapadia fit forte impression à Cannes où il a obtenu L'Œil d'or de la Quinzaine des réalisateurs 2021.



**Samedi 27 novembre** (journée payante) **Salle Rabelais**

**13h** : Accueil du public, Billetterie

**13h45 – 17h : KUMBALANGI NIGHTS** (Malayalam, 2019)

Réalisé par Madhu C. Narayanan

Avec Shane Nigam, Soubin Shahir, Fahadh Faasil, Anna Ben

Un village de pêcheurs au Kerala. Quatre frères, issus de pères différents, des relations familiales compliquées qui sont soudain amenées à se redéfinir. Entre drame et romance, le film effleure avec délicatesse nombre d'obsessions de la société indienne.



**17h15 – 19h15 : AXONE** (prononciation 'Akhuni', Hindi, 2020)

Réalisé par Nicholas Kharkongor

*En partenariat avec le Toulouse Indian Film Festival*

A Delhi, des amies originaires du nord-est de l'Inde préparent pour le mariage de l'une d'entre elles un mets dont les effluves insolites provoquent des situations rocambolesques dans le voisinage.

Plein de rebondissements, entre critique sociale et comédie, Axone est un film acide et réjouissant.



**19h30 – 20h15 : CONFÉRENCE Danse & Cinéma Bollywood** (entrée libre) par Sunny Singh. Entrée libre

**21h15 – 22h15 : Spectacle de Danse Bollywood** par Sunny Singh et Anne Nataraj

Sunny Singh, chorégraphe, danseur et acteur de l'industrie cinématographique indienne, vit à Madrid.

Ses spectacles Bollywood remportent d'immenses succès en Espagne et voyagent dans toute l'Europe.

Avec Anne Nataraj, il nous présentera plusieurs extraits de ces spectacles dans lesquels nous retrouverons toute la diversité culturelle de l'Inde, entre tradition et modernité.



**Dimanche 28 novembre** (journée gratuite) **Salle Rabelais**

**10 – 12h : Atelier de Danse avec Sunny Singh**, sur réservation uniquement  
Contacter le Centre Nataraj : 06 60 84 76 98

**13h** : Accueil du public

**13h45 – 16h45 : DRISHYAM** (Hindi, 2015)

Réalisé par Nishikant Kamat – Avec Ajay Devgn, Shriya Saran, Tabu

Premier thriller indien sur un scénario original à avoir été un succès commercial en Inde, Drishyam met en scène, à Goa, un amateur de films policiers mêlé malgré lui à la disparition du fils d'une redoutable commissaire de police.



**17h30 – 18h30 : TABLE RONDE :**

**Cinéma indien : Entre régionalisme et mondialisation**

Participants à confirmer

**20h – 20h35 : Compagnie FLORA DEVI :**

Rencontre avec la **Déesse Durga** en parole et en danse Odissi.



**20h35 – 22h30 : KAHAAANI** (Hindi, 2012) réalisé par Sujoy Ghosh

Avec Vidya Balan, Parambrata Chattopadhyay, Indraneil Sengupta  
Lorsque Vidya arrive à Kolkata, enceinte de plusieurs mois, elle est déterminée à retrouver son mari qui a disparu. Mais au fil de la recherche dans les rues et les quartiers de la ville en plein festival de Durga Puja, quelles certitudes avons-nous ?



**Respect des règles sanitaires en vigueur**

**Pas de restauration sur place – Masque & pass sanitaire exigés**

Stands artisanaux samedi seulement, salle Rabelais

**Info, programme détaillé et paiement en ligne sur :**  
<https://cineindemontpellier.org>